

Príncipe heredero de Arabia Saudita:



El príncipe heredero de Arabia Saudita, Mohammed bin Salman, acusó a Israel de llevar a cabo un «genocidio colectivo» en Gaza, en una de sus críticas más fuertes al país desde que comenzó la guerra el año pasado.

Juntos por Urabá:

**INTERVENCIÓN
INTEGRAL EN TURBO**

Los cinco puntos propuestos
por Colombia:

**EN LA
COP29 DE
AZERBAIYÁN**

Juntos por Urabá:

INTERVENCIÓN INTEGRAL EN TURBO



Turbo

Grupo Argos lanzó el proyecto Juntos por Urabá, una intervención integral para mejorar la calidad de vida de 12 mil personas que habitan en el corregimiento Nueva Colonia, en Turbo, Antioquia, en alianza con el Gobierno Nacional de Colombia, dirigido por el Departamento Administrativo de la Presidencia de la República, Dapre, Grupo Prisa y W Radio. Con esta iniciativa la compañía conmemora los 90 años de historia y reafirma su compromiso con el desarrollo sostenible del país, aportando al bienestar de una de las regiones que además de ser una de las más prometedoras por su desarrollo industrial y logístico, es también una de las que afronta los mayores desafíos sociales.

Esta iniciativa articula a más de 15 organizaciones públicas y privadas,

así como entidades gubernamentales nacionales y regionales. El proyecto está adelantando obras en:

Acceso a agua segura y saneamiento básico: la columna vertebral de Juntos por Urabá es el proyecto para la construcción del sistema de alcantarillado y saneamiento básico que tendrá un impacto directo en la salud pública de esta población y contribuirá a cerrar la brecha de pobreza multidimensional en este territorio. Solo esta obra, que está en la fase de viabilidad y que depende de la aprobación del Gobierno Nacional, representará una inversión que asciende a los COP 65 mil millones y se financiará con el mecanismo de Obras por Impuestos. De igual manera, el proyecto contempla la entrega de soluciones de agua segura para el consumo humano

a más de 1.300 familias en Nueva Colonia y que se alinea al compromiso de la Fundación Grupo Argos con contribuir a la seguridad hídrica de las comunidades rurales del país, donde cerca del 60% de sus habitantes no cuentan con acceso a este recurso vital. En este proyecto, aportan recursos: Empresas Públicas de Medellín, Banafрут, Unibán, Greenland Investments, Puerto Antioquia, Bancolombia, ProAntioquia, Aguas Regionales, Alcaldía de Turbo, Inversora Fundación Grupo Social y Bio Planta.

Mejoramiento de vivienda: se mejorarán 1.000 viviendas a través del programa Hogares Saludables, implementado por Cementos Argos y la Fundación Grupo Argos, que se enfoca en mejorar la calidad de vida de familias en comunidades vulnerables mediante la

mejora de infraestructura habitacional (pisos, baños, cocinas y zonas de alimentación). Hogares Saludables se diseñó para abordar el déficit cualitativo de vivienda en Colombia, promoviendo mejoras que impactan directamente la salud y bienestar de las familias. Desde 2021 ha beneficiado a más de 6.700 familias, con una inversión de COP 15 mil millones. En este proyecto, aportan recursos: FundaUnibán, Puerto Antioquia y Berta Martínez. Infraestructura educativa y comunitaria: incluye la construcción del bachillerato de la Institución Educativa 29 de noviembre de la mano de Banafрут y otros aliados para beneficiar a 500 estudiantes. Además, en agosto la Fundación Grupo Argos iniciará construcción del parque Alegría – Construmundo, que beneficiará a todo el municipio y que surge de la alianza con la Corpo-

ración Rosalba Zapata, FundaUnibán, Puerto Antioquia y Comfama. Juntos por Urabá contempla una combinación de recursos del Grupo Empresarial Argos y los aliados privados, además de aportes a través del mecanismo de Obras por Impuestos, que corresponden a pagos de renta de las empresas que se invierten directamente en proyectos en las zonas más afectadas por el conflicto.

Todas las soluciones, intervenciones e inversiones de Juntos por Urabá nacen de una conexión profunda con las comunidades de este municipio. Cada uno de sus componentes parten de un proceso de inmersión que inició en 2023 para comprender la realidad del territorio, construir confianza y plantear soluciones conjuntas entre las comunidades y los aliados del proyecto.

Los cinco puntos propuestos por Colombia:

EN LA COP29 DE AZERBAIYÁN



6° Diálogo Ministerial en Finanzas Climáticas, realizado en el marco de la COP29 de cambio climático en Bakú, Azerbaiyán.

La ministra de Ambiente y presidenta de la COP16 de Biodiversidad, Susana Muhamad, presentó ayer jueves la propuesta colombiana de 5 puntos clave para transformar la financiación climática de manera equitativa:

1. Un pacto de alivio de deuda a 10 años que permita a los países en desarrollo invertir en la transición climática.

2. Cambios en las políticas de los Bancos de Desarrollo Multilateral (NDB)

para facilitar el acceso a recursos.

3. Implementación de impuestos globales que movilicen capital privado y lo conviertan en financiación pública.

4. Distribución directa de fondos a los espacios fiscales nacionales en lugar de agencias de desarrollo que, según Muhamad, complican la transparencia.

5. Transparencia y un incremento drástico de la

inversión pública como base para apalancar la inversión privada en acciones climáticas.

Colombia apoya propuesta del G77

En medio de las emergencias provocadas por inundaciones que afectan a diferentes regiones en Colombia, la ministra Muhamad hizo un llamado contundente sobre la magnitud de los costos desencadenados por los desastres climáticos y la urgente necesidad de reformar el sistema finan-

ciero global para apoyar a los países en desarrollo.

«Los primeros seis meses de 2024 han costado 41.000 millones de dólares en pérdidas relacionadas con el clima, y esto con un aumento global de apenas 1,1 grados Celsius. Nos enfrentamos al primer año de 1,5 grados, y el costo de la inacción aumentará exponencialmente si no intensificamos las acciones de mitigación y adaptación», declaró.

Recalcó que mientras el compromiso actual de financiación climática, que finaliza en 2025, es de 100.000 millones de dólares anuales, solo en los primeros seis meses de 2024 las pérdidas por clima extremo sumaron 41.000 millones de dólares.

Ante esta insuficiencia, Colombia apoya la propuesta del G77 que exige elevar este compromiso a 1,3 billones anuales, indicó.

Triste realidad:

COLOMBIA EN MANOS DE LA CORRUPCIÓN

Periodista
Internacional

Colombia de manera desafortunada se encuentra en manos del narcotráfico y la corrupción. Colombia tienen un cáncer social innato, arraigado que saca a flor de piel la miseria, el hambre y la desesperación por el dinero, ya que ven a la corrupción como una fuente de ingresos de un solo uso, ese cáncer se llama «la ley del más vivo».

Desafortunadamente Colombia es un país prostituido, lleno de corrupción, de mentiras, de bajos instintos, donde no hay conciencia ni remordimientos, donde el sistema judicial no funciona, por lo tanto, no existe justicia, donde con dinero puedes comprar jueces, policías, fiscales y testigos; donde debido a la cultura de desconfianza hay reglamentos estúpidos y retrógrados de no usar el celular en los bancos y tratar a un cliente como un delincuente, mientras que en un país del primer mundo hasta te reciben con una taza de café en su sala de espera.

Colombia el país donde un delincuente común pasa por encima de los derechos humanos y civiles de un ciudadano y el criminal recibe apoyo de organizaciones internacionales abogando por



Que pena por Colombia, un país bello pero en manos de la corrupción.

«sus derechos humanos» y el sistema Colombiano lo premia con abogados gratuitos para su defensa, usando el dinero de nuestros impuestos, de la víctima y los familiares de la víctima. Que ironía!

Colombia es el único país, donde un funcionario público te responde «Le voy hacer el favor» o «Le voy a colaborar» cuando no se trata de hacer favores, se trata de que cumplan con su trabajo, ya que por si se les olvida, a ellos se les paga con los impuestos que se recauda de los ciudadanos. Por lo tanto, no es un favor o ayuda, es su deber.

Colombia es el país donde los policías se inven-

tan, sin autorización de sus superiores, batidas, redadas y retenes para extorsionar arbitrariamente a los ciudadanos de bien y así recolectar dinero para su uso personal sobre todo en épocas de fiestas como la navidad o carnavales.

Colombia es un país burocrático, lleno de leyes sin sentido, sumergido en un caos y sin rumbo. Donde se tiene que tener una ley para cada comportamiento de sus ciudadanos, ya que no existe una moral o coincidencia de lo que está correcto o incorrecto y cómo ovejas se les tiene que decir lo que tienen que hacer para que puedan navegar en este mar sin brújula; así les aflora su instinto de sobrevivir

aplicando «la ley de más vivo».

Que pena por Colombia, un país bello pero en manos de la corrupción. Donde su gente no hace ni dice nada y su silencio es cómplice. Lamentablemente su gente no puede ni podrá tener la oportunidad de ver, palpar y aprender lo que es vivir en un país desarrollado, donde si se respetan los derechos, donde si existen los derechos humanos, los derechos de la naturaleza, donde si hay ley, justicia, honestidad, integridad y solidaridad.

Así Colombia no va a evolucionar, no va a salir de la miseria, ignorancia y siempre se quedará estancado en la medio-

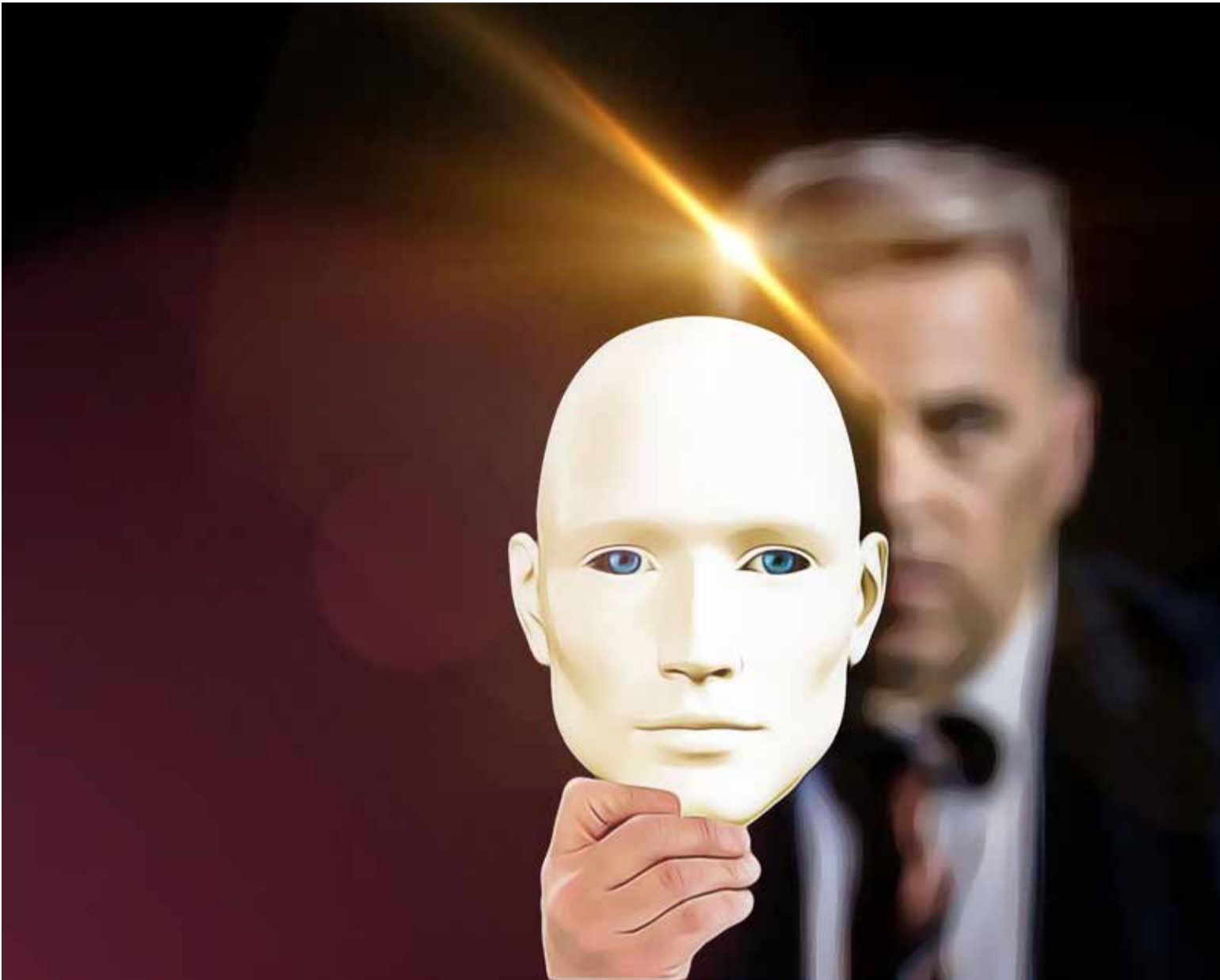
cridad. Los políticos de todo nivel se volvieron unas empresas para apoderarse de los recursos públicos.

La única forma de combatir la corrupción y a los corruptos es no dejarse comprar su voto. Votar a conciencia, para renovar la clase dirigente corrupta y buscar salir del fango de la miseria a que son sometidos los más pobres.

Colombia merece una mejor suerte. Donde los recursos no se inviertan en la gente y donde se entrega el dinero de todo un pueblo al sector bancario y las empresas de los más grandes empresarios e industriales.

En multiplicación:

SÍNDROME DEL IMPOSTOR



El síndrome del impostor es un fenómeno psicológico

fenómeno psicológico en el cual una persona tiene una sensación persistente de no ser merecedora del éxito que ha alcanzado, y teme ser expuesta como un «impostor» en cualquier momento. Afecta a individuos de ambos sexos y de diferentes orígenes culturales. Es importante reconocer los síntomas y buscar ayuda para abordarlo y superarlo.

Nataly Moreno Arce

El síndrome del impostor es un fenómeno psicológico en el cual una persona tiene una sensación persistente de no ser merecedora del éxito que ha alcanzado, y teme ser expuesta como un «impostor» en cualquier momento. Aunque este síndrome se ha estudiado principalmente en mujeres y minorías étnicas, se ha encontrado que puede afectar a individuos de ambos sexos y de diferentes orígenes culturales. Los síntomas del síndrome del impostor incluyen la sensación

de no ser merecedor del éxito, el miedo constante de ser descubierto como un «impostor», la necesidad de ser perfecto en todo momento, y la falta de confianza en las propias habilidades y logros. Estos síntomas pueden tener un impacto significativo en la salud mental de una persona, y pueden manifestarse en trastornos de ansiedad y depresión.

Se ha sugerido que el síndrome del impostor puede estar relacionado con la presión social para tener éxito, especialmente para las mujeres y las minorías étnicas. Además, las personas con

este síndrome pueden tener una tendencia a compararse constantemente con los demás, lo que puede agravar sus sentimientos de insuficiencia.

A pesar de que el síndrome del impostor puede tener un impacto significativo en la salud mental y el bienestar de una persona, hay maneras de abordarlo y superarlo. Algunas estrategias efectivas incluyen la terapia cognitivo-conductual, la meditación y la relajación, y la educación sobre el síndrome del impostor y cómo abordarlo. En conclusión, el síndrome del impostor es un



Colombia exporta:

PIMENTONES Y AJÍ A LOS ESTADOS UNIDOS



El ají colombiano es apetecido en el exterior.

Primicia

El gobierno con los gremios y productores en el cumplimiento de los requisitos de los mercados internacionales, logró que Aphis de los Estados Unidos autorizará el ingreso del pimentón y del ají producido en Colombia al mercado norteamericano.

«Las exportaciones de pimentón ha crecido durante los últimos 5 años, entre 2016 y 2020 ya ascienden a USD 748.239. Con esta nueva oportunidad, esperamos iniciar un trabajo de la mano del

sector privado que nos permita identificar que requieren de parte del gobierno nacional y aprovechar en el corto plazo este mercado, que nos permita posicionar el pimentón colombiano en el mercado estadounidense así como lo hemos hecho con el aguacate» manifestó el Ministro de Agricultura y Desarrollo Rural, Rodolfo Zea Navarro.

La gerente general del ICA, Deyanira Barrero León, anotó «el trabajo del ICA con los productores en cada predio entrega resultados para generar confianza en los mer-

cados del mundo. Con la aceptación del pimentón y el ají colombianos en los Estados Unidos seguimos trabajando para dinamizar la economía del país y generar empleo y bienestar en el campo».

Todos los empaques de exportación deben contener los códigos de registro ICA del lugar de producción, planta empacadora y exportador.

El ministro de Comercio, Industria y Turismo, José Manuel Restrepo Abondano, explicó que se abre una nueva oportunidad para aprovechar

más y mejor el Acuerdo Comercial con Estados Unidos, vigente desde el 2012.

«Se abre una gran oportunidad para Colombia. Este es el resultado del trabajo articulado entre el sector público y privado y de la diplomacia comercial y sanitaria, liderado por el ICA, que hace parte de la Política de Comercio Exterior del Gobierno. Los pimentones (capsicum) se encontraban priorizados por las agencias técnicas de ambos países para obtener su admisibilidad al mercado estadounidense desde el 2019 y

hoy tenemos este resultado, aún en medio de la pandemia», dijo el Ministro Restrepo.

Flavia Santoro, presidenta de ProColombia, puntualizó «el acceso del pimentón a Estados Unidos se traduce en un paso más para seguimos posicionando como un proveedor mundial de agroalimentos, con el fin de responder al llamado que nos ha hecho la FAO de ser una de las despensas del mundo. Esto, gracias a que tenemos una producción constante durante todo el año y una gran diversidad de pisos térmicos. Desde ProColombia, acompañaremos a los empresarios de este sector para conquistar los paladares estadounidenses».

Los requisitos que deben cumplir los productores y exportadores están los de cultivar estos productos en invernaderos excluyentes de plagas, contar con trampeo para mosca de la fruta (*Ceratitis capitata* y *Anastrepha fraterculus*) al interior del invernadero y en el área buffer e implementar acciones de vigilancia para los barrenadores del fruto *Neoleucinodes elegantalis* y *Copitarsia decolora* y la roya *Puccinia pampeana*. Así mismo, el transporte desde el lugar de producción hasta la planta empacadora deberá ir protegido con mallas.

Actualmente Colombia cuenta con 14 predios productores de pimentón registrados para exportación en fresco con un total de 11 hectáreas, los cuales se encuentran ubicados en los departamentos de Antioquia, Boyacá y Valle del Cauca, de igual manera se cuentan con 7 exportadores y 8 plantas empacadoras.

¿CUÁLES SON LOS RETOS DEL DERECHO FRENTE A LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA EN EL SIGLO XXI?



Inteligencia Artificial y su Importancia en el Siglo XXI

Hernán Alejandro Olano García.

El 2024 me recibió con un nuevo compromiso académico y profesional, para asumir la decanatura del Colegio Jurídico y de Ciencias Sociales de la Institución Universitaria Colegios de Colombia UNICOC y, contestar diversas preguntas, entre ellas, al que le da título a esta columna: ¿Cuáles son los retos del derecho frente a la crisis de la democracia en el siglo XXI?

Realmente, la relación entre el derecho y la crisis de la democracia en el siglo XXI presenta varios desafíos significativos. A continuación, se mencionan algunos de los retos más destacados, que, tanto a docentes, como administrativos y estudiantes, nos corresponde asumir, para dar respuesta a las propuestas de reforma a la justicia

que han comenzado su trámite por estos días.

En primer lugar, la protección de los derechos fundamentales, ya que, en un contexto de crisis democrática, esa protección se vuelve crucial. Los sistemas legales deben asegurar la defensa de la libertad de expresión, el derecho a la privacidad, la igualdad y otros derechos fundamentales para contrarrestar posibles amenazas a estos principios en tiempos de crisis, como ya lo hemos visto en nuestra propia región.

En segundo lugar, el respeto por la independencia judicial, que es esencial para mantener el equilibrio y la separación de poderes en una democracia. Los gobiernos pueden intentar debilitar o influenciar el sistema judicial para consolidar su poder. Proteger y fortalecer la independencia judicial es un reto clave para garantizar la vigen-

cia del Estado de derecho.

En tercer lugar, regular la desinformación, pues ésta y las fake news representan una amenaza para la integridad del proceso democrático. El derecho debe adaptarse para abordar eficazmente estos problemas, ya sea mediante la creación de leyes que penalicen la difusión de información falsa o mediante la promoción de la alfabetización mediática y digital.

En tercer lugar, fomentar la participación ciudadana en su totalidad, ya que en una democracia es esencial, no puede ser el atributo de los que votan, frente a los indiferentes o apáticos, quienes en realidad son los que más se quejan de su suerte. Los sistemas legales deben promover mecanismos que fomenten la participación de la ciudadanía en la toma de decisiones y en el control

del poder; para eso existen las consultas populares, referendos y otros mecanismos de participación directa.

En cuarto lugar, la adaptación a la tecnología, ya que la rápida evolución tecnológica plantea nuevos desafíos legales, especialmente en relación con la protección de la privacidad, la ciberseguridad y la regulación de las plataformas digitales. El derecho debe adaptarse para abordar estos problemas y garantizar que la tecnología no sea utilizada para socavar la democracia.

En quinto lugar, el combate a la corrupción, que, si bien debería ser el primero, no interesa en el orden, siempre y cuando tengamos presente nuestro ético actuar, pues la corrupción debilita las instituciones democráticas y socava la confianza de la ciudadanía en el sistema. Fortalecer

las leyes y los mecanismos para prevenir y sancionar la corrupción es esencial para mantener la integridad del sistema democrático.

En séptimo lugar, la inclusividad y la diversidad, dentro de los límites de la moral. Los sistemas legales deben ser inclusivos y representativos de la diversidad de la sociedad, esa es una realidad de los tiempos actuales, por lo cual, garantizar la igualdad de derechos para todos los ciudadanos, independientemente de su género, etnia, orientación sexual u otras características, es esencial para una democracia robusta.

Finalmente, algo muy novedoso en su nombre, «defensa del espacio civil», pero, que no es más que un término nuevo para remozar en control del mandante, el pueblo, a sus mandatarios. Las democracias saludables requieren un espacio civil activo y vibrante. Las leyes deben proteger la libertad de asociación, la libertad de prensa y la libertad de expresión para asegurar que la sociedad civil pueda desempeñar un papel crítico en la supervisión del gobierno.

Enfrentar estos retos implica un esfuerzo conjunto de legisladores, juristas, ciudadanos y actores internacionales para fortalecer el marco legal y promover los valores fundamentales de la democracia.

Ayer, hoy y mañana:

VIAJE A TRAVÉS DEL PERIODISMO



Periodismo del futuro inmediato.

en El Tiempo, si la memoria no me falla (que olvidar es de humanos) por allá en los 90, frente a una máquina dispensadora de café, y me dijo algo así... 'Un día uno le echará una moneda a una máquina como esta, oprimirá un botón y dirá: quiero una crónica'. Para allá vamos.

Pésimo para los números, fui de los que aprobé esas materias de milagro en el Instituto Técnico Industrial de Popayán, pero aprendí a guardar en mi memoria números de teléfono, direcciones, fechas de cumpleaños y hasta hacía las operaciones básicas con cierto éxito, sobre todo todo sumar carambolas o puntos en el juego del sapo (o rana), pero me acostumbré a que el celular hiciera eso por mí.

Hasta me recuerda a qué horas debo tomar el Losartán. Pero esto es otra cosa. Algunas universidades ya ofrecen maestrías en IA. Pronto, las 'obras maestras' de la pintura, la escultura, las letras y la música clásica, el 'patrimonio de la humanidad', serán creadas por máquinas. Quizá sean perfectas, pero no serán humanas.

Resistiré, como descendiente de Nasa, hasta donde pueda, ignorando esa tentación a lo seguro, rápido y fácil, que con certeza aparecerá a diario en la esquina izquierda de mi pantalla. ¿Anacrónico? Tal vez.

José Navia Lame


Yo, que lidié y gocé en mis primeros años de reportero con máquinas de escribir y con aquellos robustos teletipos de cinta perforada y teclas durísimas, miro con desconfianza y cierto espanto la invitación que apareció hoy en mi pantalla al encender el computador.

No es nostalgia. aSeguramente la IA facilitará la producción de contenido en las salas de redacción y en muchas otras profesiones, pero me resulta impensable cederle a un programa digital mis aciertos y muchas torpezas narrativas.

¿Qué hará en diez años (o menos) un periodista que le ha entregado a una cosa sus posibilidades de analizar, enfocar, jerarquizar, valorar el factor humano, crear estructuras, escenas, tonos y ritmos?

¿Será un simple operario que carga con datos un cerebro artificial? ¿Qué pasará con la intencionalidad del texto y con la sensibilidad del periodista enfrentado al gran drama cotidiano? ¿Es el fin del 'olfato' periodístico del que nos ufamamos en otras épocas?, aunque para la academia sea esoterismo.


Recuerdo hoy a René Pérez, uno de mis primeros maestros, editor de Magazín Al Día: un día nos encontramos,



XILÓPALO
PREMIO NACIONAL
DE PERIODISMO DIGITAL
• 2024 •

PARTICIPA EN LA CATEGORÍA DE CARICATURA

Destaca tu talento a través de ilustraciones que comuniquen realidades de la sociedad.



Premioxilopalo.com

Crónica 1.000 de Gardezabal:

PEDRO PARAMO AL CINE



**Gustavo Alvarez
Gardezabal
El Porce**

Por esas coincidencias de la vida, el mismo día que me hicieron llegar la reedición # 13 de EL ULTIMO GAMONAL, mi tantas veces estudiada novela, me senté a ver en Netflix la versión cinematográfica de la inmortal novela de Juan Rulfo, PEDRO PÁRAMO.



Pedro Paramo

Recordé entonces mis diálogos nocturnos con el novelista mexicano cuando atendió mi invitación y lo traje a Cali y Medellín con el patrocinio de Jorge Valencia Jaramilo, entonces alcalde de la capital antioqueña.

Con Rulfo había que conversar de noche, yo diría mejor, toda la noche. Tenía pánico de que un aneurisma diagnosticado mucho años atrás se le reventara si claudicaba

en la vela y mataba las horas oscuras conversando.

Lo hicimos por tres noches seguidas en el Inter de Cali y en el Amarú de Medellín. Hablamos entonces de los caciques y de los cristeros mexicanos y del poder transformador que han tenido en la vida latinoamericana los curas y los gamonales. El habló del suyo y yo me explayé en el mío,

don Leonardo, el atronador gamonal de Trujillo sobre el que hice mi novela. Cada quien tenía su versión de aquellos dominios pueblerinos y advertimos coincidencias y brutales diferencias.

La película de Netflix es muy bien lograda, y resume con finura los elementos constitutivos del cacique mexicano. Con dificultades sonoras (que superan con subti-

tulos en español) son dos horas largas de diálogos entre muertos recordando a Comala y a Pedro Páramo y aunque los muertos no hablan, uno los ve y los oye hablar toda la película gracias a la habilidad de Prieto, el director, y a la escogencia de los momentos cinematográficos del texto novelado.

No me atrevo a pensar que diría Rulfo, tan re-

servado en su lenguaje, frente a esta reinterpretación que le hace el cine a la novela que cuidó y engrandeció con su silencio cuando después de ella no volvió a escribir otra narración ni a publicar algo más. Pero me asalta una duda que no resolvimos en aquellos diálogos, ¿serán eternos los gamonales, como el suyo de Comala o el mío de Trujillo?



Caso Jaime Garzón:

LA HISTORIA JUDICIAL DE UN CRIMEN

La justicia logró orientar por el camino correcto y sacar de la impunidad el asesinato de uno de los colombianos más queridos. Desde el comienzo este proceso fue desviado de manera intencional para esconder a los verdaderos responsables. Durante más de una década el expediente fue guiado para perder su rumbo, se buscó donde no era y se siguieron pistas falsas, presuntamente, sembradas para desorientar a los investigadores y así ocultar la identidad de todos los verdaderos autores y las entidades del Estado involucrados en este crimen.

LOS HECHOS

El día del asesinato, 13 de agosto de 1999, aproximadamente a las 5:45 de la mañana, JAIME HERNANDO GARZÓN FORERO se desplazaba en su vehículo, placa No. CRW -914, con destino a su lugar de trabajo en las instalaciones de la emisora Radionet. En el trayecto, justo cuando esperaba el cambio del semáforo, sobre la carrera 42 con calle 23, barrio Quinta Paredes en Bogotá, fue abordado por dos sujetos que se movilizaban en motocicleta, uno de los cuales le disparó varias veces con arma de fuego ocasionando la muerte de manera inmediata.

La investigación comenzó bajo el radicado No. 564. Desde el comienzo fueron acusados el máximo comandante de las autodefensas CARLOS CASTAÑO GIL, como determinante, y los señores JUAN PABLO ORTIZ AGUDELO, alias Bochas



Altos funcionarios, militares, paramilitares, empresarios, ganaderos mafiosos y funcionarios del DAS, se aliaron para dar muerte a Jaime Garzón por orden directa del Jefe de las AUC, Carlos Castaño.

y EDILBERTO ANTONIO SIERRA AYALA. Casi cinco años después del crimen, en marzo de 2004, el Juez Séptimo Penal del Circuito Especializado de Bogotá, condenó a 38 años de cárcel a CARLOS CASTAÑO, como coautor.

En la sentencia absolvió a ORTIZ AGUDELO, alias BOCHAS y a SIERRA AYALA, al considerar que no existía certeza sobre su participación en los hechos. Posteriormente, bajo el radicado 1942, la investigación continuó, y fue vinculado JOSÉ MIGUEL NARVÁEZ, ex subdirector del DAS, a quien se le impuso medida de aseguramiento, detención preventiva y luego fue acusado como determinante del homicidio de JAIME GARZÓN, el 27 de junio de 2011.

La Fiscalía ha recaudado abundante material probatorio, que le permite establecer que el crimen

fue cometido por miembros de la denominada banda de sicarios «La Terraza», que delinquía principalmente en Medellín, bajo el mando del máximo jefe de las autodefensas CARLOS CASTAÑO GIL.

El hombre también manifestó su descontento porque CARLOS CASTAÑO y BERNARDO (BERNA) asesinaron a mansalva a sus compañeros de la banda La Terraza en la finca «Perra Perdida». Asimismo, existe un Informe de Policía Judicial, mayo 18 de 2005, sobre «La Terraza», en el que se detalla su área de influencia, análisis de su surgimiento, antecedentes y estructura.

En el documento se destaca a ELKIN SÁNCHEZ MENA, alias EL NEGRO ELKIN, como jefe de la banda, supuestamente asesinado por las AUC. A dicha organización delictiva se le atribuye la comisión de una serie

de crímenes ordenados por CARLOS CASTAÑO, entre otros, los homicidios de JAIME GARZÓN, ELSA ALVARADO y MARIO CALDERÓN, EDUARDO UMAÑA; así como el secuestro de los investigadores de las ONG I.P.C., de la senadora PIEDAD CÓRDOBA y el diputado GUILLERMO LEÓN VALENCIA.

Figura además dentro del expediente, un documento del 29 noviembre de 2000, dirigido al Presidente de la República, al Fiscal General de la Nación, al Procurador, a Organizaciones de Derechos Humanos y a la Opinión Pública, donde el grupo delictivo La Terraza se tribuye una serie de hechos delictivos, entre otros, el homicidio de JAIME GARZÓN. El contenido esencial de los documentos citados, en lo que respecta al homicidio de JAIME GARZÓN, se encuentra corroborado con diferentes versiones rendidas por jefes de

las autodefensas, de los que se pueden destacar los siguientes: testimonio rendido el 9 de octubre del 2007 por IVAN ROBERTO DUQUE GAVIRIA, 6 alias ERNESTO BAEZ, asesor político de CARLOS CASTAÑO para la época de los acontecimientos, quien bajo la gravedad juramento aseguró: «Destaco varias cosas, uno que me quedó claro la responsabilidad directa de Carlos en lo que respecta a la orden impartida a una banda denominada La Terraza que operaba en Medellín y que estaba directamente al servicio de Castaño».

Las informaciones que conocí por conducto de Jesús Ignacio Roldán, alias Mono Leche, quien a raíz de un incidente que tuvo con Carlos, se suscitó una polémica en la que quedó al descubierto que el señor ELKIN SÁNCHEZ MENA o MENA SÁNCHEZ, no recuerdo bien el orden de sus apellidos, cumpliendo una orden de Carlos había procedido a dar muerte al célebre humorista... Mi primera certeza sobre la autoría de Carlos con respecto a la muerte de Garzón partió de un encuentro que se llevó a cabo en la denominada finca La Siete, una noche cualquiera, debe ser año 1999, concurren allí unos señores que venían de Medellín y por un buen rato esperaron que Carlos llegara. Estaban ubicados en un pequeño vestíbulo al extremo del salón en cuyo fondo tenía yo mi oficina.

Efectivamente, Carlos llegó y después de un saludo sumamente efu-

sivo habló por un buen rato del excelente trabajo, las felicitaciones, se pusieron a tomar whisky y a detallar el asunto que posteriormente supe se relacionaba con la muerte del señor Jaime Garzón. Inclusive, Mena Sánchez que estaba en compañía de un personaje que le decían Lotar o El Tatuado y un tercero al que le decían Lucho San Pedro creo, no recuerdo muy bien, comentaban estos señores que había sido más difícil el viaje hacia el alto Sinú que la vuelta, en esos términos se expresaban.



Los personajes de Jaime Garzón

El jefe paramilitar ordenó asesinar a los miembros de La Terraza, con lo cual además, podía ocultar la responsabilidad de las autodefensas en el homicidio de Jaime Garzón. Lo anterior fue ratificado con el testimonio de JESÚS IGNACIO ROLDÁN PÉREZ, alias MONO LECHE, rendido el 10 de octubre del 2007, quien aseguró: «Carlos Castaño tenía una banda que se llamaba La Terraza, el comandante de esa banda era el negro Elkin.

Carlos Castaño se lo llevó para la zona de Córdoba con unos quince o veinte hombres más, y le dijo al Negro Elkin que se iba a quedar instalado en la zona porque aquí en Medellín estaba muy caliente y estaban haciendo cosas mal hechas, que se quedaran un tiempo

allá con él, Carlos me dijo a mí, Dieciocho era uno de mis «alias», hay que averiguar una finca para comprársela al Negro Elkin porque él se va a quedar un tiempo en la zona, me mandó con el Negro Elkin y miramos varias fincas, hubo una que le gustó al Negro, él me dijo esta me gusta, pero no tengo toda la plata, pero el comando me debe todavía una plata de la vuelta de Garzón.

Como a los cuatro días me llamó Carlos que me pasara por el campamento de él, llegué y me preguntó, yo le dije que había una finca que le gustaba, pero que no tenía toda la plata, que usted le debe una plata de la vuelta de Garzón.

Ese hombre se paró, estaba el doctor Ernesto

sentado ahí, era una finca grande, ese hombre se paró como una fiera de esa oficina, y ahí mismo le dijo al radioperador que llamara al Negro Elkin, que pasara urgente por acá, me dijo a mí: se puede retirar, 7 se puede ir. Como a los cuatro o cinco días me encontré con el Negro y me dijo: «Qué chatarra, qué regaño el que me metió Carlos. Yo le pregunte por qué hermano y me dijo porque había mentado lo de Garzón. Le dije que yo ni siquiera sabía quién era ese Garzón, ni qué de Garzón me estaba hablando».

Aseguró, además, que al Negro Elkin y otros integrantes de la banda les ordenó asesinar Carlos Castaño, supuestamente porque conocían muchos detalles de su vida y a él

no le gustaba dejar «huellas». La anterior declaración se encuentra respaldada con la versión libre rendida por EVER VELOZA GARCÍA, alias HH, el 10 de julio del 2008 ante la Unidad Nacional para Justicia y Paz, donde en relación con el homicidio de GARZÓN señaló que fue realizado por Carlos Castaño y por miembros de la banda la Terraza: «Carlos encargó al Negro Elkin, a quien después mató en la finca La Perra. El Negro Elkin era el que se encargaba de llevar esos homicidios en Medellín y Bogotá, y Carlos lo encargó de la muerte de Jaime Garzón».

Por su parte, FRANCISCO JAVIER ZULUAGA, alias GORDO LINDO, en versión libre el 12 de mayo del 2011, sobre el

homicidio de Jaime Garzón, mencionó la participación de CARLOS CASTAÑO y la banda La Terraza. De igual manera, EMIRO DE JESÚS PEREIRA, en versión libre, 9 de octubre del 2012, señaló: «Los autores del homicidio de JAI ME GARZÓN fueron los de La Terraza por orden de CARLOS CASTAÑO».

Estos testimonios fueron ampliamente corroborados en versión libre por DIEGO FERNANDO MURILLO BEJARANO, alias DON BERNA, el 13 de febrero de 2012. Resulta relevante por ser muy cercano a CARLOS CASTAÑO y porque estuvo presente en el momento en el que el máximo comandante de la agrupación ilegal ordenó asesinar al periodista.

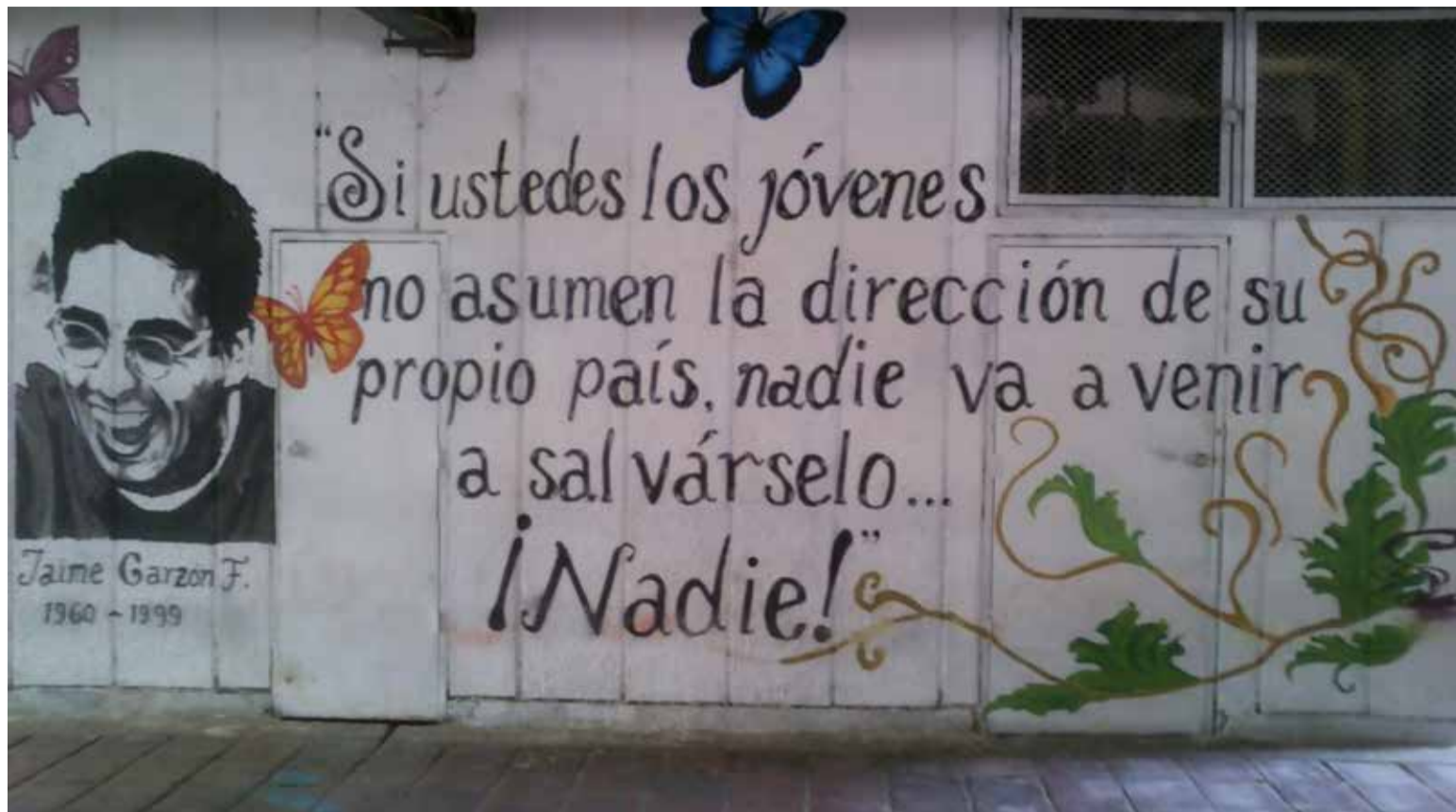
Aseguró que los sujetos conocidos con los alias de EL NEGRO ELKIN, ALEX SANPEDRO, YILMAR y ANGELA, viajaron a Bogotá y con ayuda de inteligencia militar desarrollaron el plan criminal. Esta versión fue ampliada con la información contenida en la compulsada de copias ordenada por la Fiscalía 15 Delegada ante el Tribunal, adscrita a la Dirección de Fiscalías Nacional Especializada de Justicia Transicional, referida a la versión libre rendida por DIEGO FERNANDO MURILLO BEJARANO

	ISSN: 2323-0606	Janeth Ramírez, Gerney Rios González. Catherine Rodríguez Duque Coordinadora de editores	Juan Romero Editor Espectáculos	Paraguay Ignacio Martínez
	Víctor Hugo Lucero Montenegro Fundador-director	Freddy León Cuellar Editor Pacífico Miembro del Círculo de Periodistas de Cali	Armando Martí Editor Cultural	Cuba Lázaro David Najarro Pujol
	Javier Sánchez Jefe de Redacción	Rafael Hernando Camargo Vásquez Miembro del CNP Editor Nacional	Armando Meléndez Editor Redes Sociales	Europa Carlos Andrés Lucero Carmona
	Guillermo Romero Salamanca Coordinador	Alejandro Arias Editor Atlántico	William Fonseca Gerente	Fotógrafos: Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
	Consejo Editorial: Luis Ángel Carmona, Gloria Victoria Chaves, Oscar Javier Ferreira, Fabio Hoyos Navarro, Benjamín Losada Posada, Luz Dary Nieto, Claudio Ochoa Moreno, María Claudia Ortega, Yodirlandi Palechor Salazar,	Luis Eduardo Romero Editor Cundinamarca	Andrés Felipe Betancourt Pabón Director Comercial	Diseño y diagramación: Felipe Ballesteros
		Corresponsales en el mundo	Estados Unidos: Lorena Sánchez - Luis Guillermo Vega	Correo electrónico: primiciadiario@gmail.com Teléfono 3002196363 - 3002124304 Bogotá, D.C.- Colombia - Sur América

el 18 de marzo de 2015, donde afirmó: «CARLOS le ordena que llame al NEGRO ELKIN, este va a Córdoba concretamente a la VEINTIUNO, ahí fue la reunión y Carlos le da las instrucciones para asesinar al señor JAIME GARZÓN, y con la información del señor NARVAEZ ya se había hecho inteligencia, donde trabajaba, a qué horas llegaba, pues se requiere de tiempo, pero ya se había hecho esa inteligencia. Carlos le da unos viáticos, la instrucción, unas fotos y ellos se desplazan a Bogotá y a las dos semanas se da la muerte al señor GARZÓN. La plata que le pagaron por ese homicidio fueron 30 millones de pesos en efectivo al Negro Elkin».

El testigo mencionó a otros presuntos responsables del hecho, específicamente a ALEXANDER LONDOÑO, alias ALEX SAN PEDRO; EL ZARCO, integrante de La Terraza, y a JORGE ELIÉCER PLAZAS ACEVEDO, alias DON DIEGO, militar colaborador de las AUC. La compulsa de copias tenía un informe de Policía Judicial, que contiene detalles de la participación de La Terraza, producto de la versión de alias Berna, así: «Los integrantes de la banda la Terraza, trabajaban con Pablo Escobar, directamente con Tayson. Cuando Pablo Escobar muere Carlos Castaño hace un llamado a la lucha anti-subversiva y les da esa oportunidad siempre y cuando sigan las orientaciones y la directriz, a ese grupo se les llamo LOS ARREPENTIDOS.

La banda La Terraza tenía una capacidad operativa y se arriesgaba a cualquier cosa, por eso era utilizada para hacer algunos trabajos, hace



reconocimiento de algunos de sus integrantes, el comandante Castaño les dio una finca en la zona de Córdoba y cuando ellos estaban siendo perseguidos por las autoridades se iban para esa zona a esconderse... Cuando Carlos Castaño da la orden de dar de baja a la banda de La Terraza muere alias el NEGRO ELKIN, LOTHAS, YIRMAN y SAN PEDRO y otro, no recuerdo el nombre.

Este testigo, MURILLO BEJARANO, quien tuvo injerencia de mando en la banda La Terraza, y conoció de primera mano los detalles de lo ocurrido, le dijo a la Fiscalía el 10 de agosto de 2015, bajo la gravedad de juramento, que el modus operandi para esta operación fue: Primero: la presentación del informe de inteligencia militar relacionado con el objetivo para darle de baja; es decir, Jaime Garzón. Segundo: Carlos Castaño requirió a alias Don Berna para que conociera el informe y éste a su vez convocara al Negro Elkin con el fin de informarle que el objetivo era

una persona que trabajaba en Radionet, darle a conocer su horario laboral, el vehículo en que se movilizaba y otros datos.

Carlos Castaño suministró unos viáticos y la logística necesaria para que los integrantes de la banda La Terraza, el Negro Elkin, Alex Sanpedro, Yilmar y Angela viajaran a Bogotá e hicieran contacto con inteligencia militar en cabeza del coronel Plazas Acevedo para cometer el homicidio del periodista. Aseguró con detalles que YILMAR manejó la motocicleta mientras que ALEX SANPEDRO disparó contra el periodista.

Murillo Bejarano reveló que Carlos Castaño le ordenó hablar con el Negro Elkin para que le entregara el arma del crimen. El Negro dijo que había sido decomisada por la Policía cuando iban a robar un carro en Medellín. Eso, sumado a la indignación nacional por el asesinato del periodista, llevó a Carlos Castaño a ordenar el asesinato de los integrantes de La Terraza. Citó al Negro Elkin a una finca en Valencia,

Córdoba, y allí lo ejecutó con otros dos de sus compañeros. Bejarano dijo además que el general Santoyo ayudó a Carlos Castaño en la guerra que se inició contra los miembros de La Terraza, y que gracias a ello, por ejemplo, alias Angela fue capturada y luego eliminada por la organización para ocultar el crimen de JAIME GARZÓN. Vale destacar que los testimonios rendidos por IVÁN ROBERTO DUQUE, IGNACIO ROLDAN PÉREZ, EVER VELOZA, EMIRO DE JESÚS PEREIRA RIVERA y DIEGO FERNANDO MURILLO BEJARANO, en relación con los autores materiales del homicidio de JAIME GARZÓN, resultan creíbles porque provienen de personas cercanas y 9 de confianza de CARLOS CASTAÑO.

Ellos conocieron la planificación y posterior ejecución del crimen del periodista. La Fiscalía ordenó individualizar e identificar a los citados miembros de La Terraza para vincularlos a la investigación. Estableció a través del informe de Policía Judicial No. 714056 del 20

de septiembre de 2012, la plena identificación del NEGRO ELKIN, ALEX SANPEDRO, YILMAR y ANGELA; sin embargo, allí también se demostró que habían muerto.

El análisis de los medios probatorios indica que HELQUIN SÁNCHEZ MENA, alias EL NEGRO ELKIN; ALEXANDER LONDOÑO, alias ALEX SANPEDRO; YEIMAR DE JESÚS ARBOLEDA SUÁREZ, alias YILMAR y ANGELA MARÍA GEORGE TORRES, ejecutaron materialmente el homicidio de JAIME GARZÓN, incluso, se estableció que ALEXANDER LONDOÑO disparó contra el periodista y que YEIMAR DE JESÚS ARBOLEDA condujo la motocicleta. Lo anterior, por orden de CARLOS CASTAÑO y DIEGO FERNANDO MURILLO BEJARANO y, por consiguiente, de predica de ellos su calidad de coautores del homicidio. Durante el trámite de este proceso, la Fiscalía ha determinado que desde el principio se presentó una estrategia para desviar la investigación.

Brasil:

TURISMO EN GRANDE



Bonito, Mato Grosso do Sul, uno de los principales polos de ecoturismo del país

Primicia

Brasil es el país que más turistas recibe en América del Sur. Brasil se ha destacado como mercado turístico, mostrando un creciente aumento del volumen de turistas extranjeros que visitan el país.

Sería muy fácil decir que se debería elegir este país simplemente por su extrema belleza y hospitalidad incomparable, pero para ser un poco más exactos será necesario destacar algunos de los aspectos que lo ubican en una posición destacada respecto a los demás destinos turísticos latinoamericanos.

En primer lugar, por su naturaleza aún pura, salvaje y de proporciones míticas; en segundo lugar por ser sinónimo de urbe esencialmente cosmopolita que descan-

sa en cálidas playas de agua cristalina. Por otra parte, para muchos que lo han conocido, es catalogado como un país poseedor del pueblo embajador de tradiciones históricas y culturales únicas, creador indiscutible de los más afamados manjares marinos.

Brasil es la tierra del Carnaval, de las grandes industrias, de los negocios multinacionales de la sexta economía del mundo, de la más religiosa, de las grandes extensiones en selva, playa y diversión. Brasil lo tiene todo. Una gastronomía global, un ritmo apasionante y los diseñadores del fútbol bonito.

Sitios para ver

El río Iguazú es la razón de su nombre; un río casi con vida propia que desde su nacimiento en la zona de la Sierra Do Mar al sur de Brasil y hasta llegar a conformar las ca-

taratas, consta de aproximadamente unos mil trescientos kilómetros de recorrido.

El río Iguazú es la razón de su nombre; un río casi con vida propia que desde su nacimiento en la zona de la Sierra Do Mar al sur de Brasil y hasta llegar a conformar las cataratas, consta de aproximadamente unos mil trescientos kilómetros de recorrido.

Las cataratas del Iguazú en sí mismas podrían describirse como el conjunto de doscientos setenta y cinco saltos de agua que constituyen un fantástico semicírculo de cerca de tres kilómetros de diámetro.

Brasilia

Brasilia es la capital de Brasil, y se encuentra ubicada a 950 Km. al noroeste de Río de Janeiro. Fue construida con el fin de crear una gran ciudad

en el interior del país y así dejar la vocación exclusivamente costera de las ciudades del país.

El plano de la ciudad fue obra de Lucio Costa y la mayoría de edificios destacados fueron creados por Oscar Niemeyer. El paisajismo, estuvo a cargo de Roberto Burle Marx.

La ciudad fue construida sobre una base en forma de avión que apunta al sureste, si bien Lucio Costa insiste en que se buscó darle forma de cruz.

Aguas transparentes, cálidas y calmas hacen el disfrute de grandes y pequeños que buscan sosiego y descanso, mientras que aguas cristalinas y grandes olas son el placer para los amantes del surf y los deportes náuticos. Porto Alegre es una de las ciudades más importantes de Brasil,

capital del estado de Río Grande do Sul.

La ciudad está ubicada en la conjunción de cinco ríos, entre los cuales se encuentra el Río Guaíba (conocido como río aunque en realidad sea un lago), continuación del río Jacuí poco antes de su desembocadura en la Laguna de los Patos o Laguna de los Tapés.

Porto Alegre es un gran centro industrial del sur de Brasil y está ubicada en una zona estratégica para el MERCOSUR debido a su proximidad con la ciudad de Buenos Aires y la de Montevideo.

Río de Janeiro es la capital del estado homónimo. Nada más ni nada menos una de las más importantes y bellas ciudades de Brasil, considerada por muchos como la ciudad más hermosa de América del Sur y una de las más bellas de todo el mundo.

Más conocida como «la ciudad que no para», Sao Paulo es la ciudad capital del Estado do Sao Paulo en Brasil; y se cataloga mundialmente como el gran núcleo tanto comercial como industrial del país.

Sao Paulo capital, situada al sudeste del Brasil, es considerada hasta el día de hoy como la ciudad con mayores dimensiones entre todas las restantes de América del Sur, e inclusive como la más grande del mundo hacia el sur del Ecuador.

NOTICIAS, POLARIZACIÓN E INCERTIDUMBRE



Aumento en los niveles de estrés y ansiedad, son las causas de la polarización

Bernardo Ordóñez Sánchez

Está sucediendo en el imaginario de la gente que las variadas noticias nacionales de cada día nos abruman y generan incertidumbre social que inciden en el comportamiento individual de diversas maneras.

Por ejemplo, pueden provocar un aumento en los niveles de estrés y ansiedad en las personas, lo que a su vez puede influir en la toma de decisiones y en la percepción del entorno.

También es cierto, que la incertidumbre social puede generar desconfianza en las instituciones, cambios en los patrones de consumo, y afectar la percepción de estabilidad y seguridad en la sociedad. Es importante estar consciente del impacto que estas noticias pueden tener en nuestro

estado emocional y buscar formas de manejar el estrés.

Estamos consumiendo noticias que nos saturan, crean incertidumbre, de todo lado, el mismo gobierno, en algunos casos, no tiene coherencia, emite una decisión y a las pocas horas en un escenario distinto o se contradice o se da una controrden o simplemente no concuerda con lo anteriormente dicho, esa situación está creando en la sociedad desconfianza, inseguridad.

¿A qué viene esta reflexión?

La situación del país por la polarización es creciente, la violencia aumenta cada día en más regiones, la sobreexposición a la información política, a los temas sensibles de justicia, paz puede afectar la convivencia al generar tensiones en las relaciones interpersonales, así como influir en las costumbres

al modificar la forma en que percibimos el mundo que nos rodea. Las dificultades económicas, la incertidumbre y demás situaciones colectivas en que se encuentra el país están produciendo mucha confrontación entre nosotros, además, puede impactar el crecimiento individual al generar ansiedad, estrés. Socialmente puede influir en la percepción colectiva y generar divisiones. Es difícil cuantificar las consecuencias ocasionada por la polarización política.

Los medios de comunicación tienen una responsabilidad en la forma de abordar los temas políticos y económicos, la información que emiten puede influir en la percepción que tenemos del mundo que nos rodea. Con esto no quiero decir que se dejen de publicar o comentar.

Por otra parte las redes sociales tienen un gran

impacto en la difusión de información y en la formación de opiniones. Su alcance masivo las hace poderosas en la influencia colectiva.

Tanto los medios de comunicación como las redes sociales cada una por su lado, sin importar de donde provengan, presentan sesgos o desinformación. Eso contribuye a la polarización y división de información. Por eso es necesario mantener una información crítica y objetiva.

El gobierno como la sociedad de medios de comunicación debe desarrollar habilidades de empatía y comprensión para entender diferentes perspectivas sin que esto afecte nuestra estabilidad emocional. Mantener un equilibrio entre informarse y cuidar nuestra salud mental, es esencial en un entorno informativo saturado y polarizado como el actual que no es solo polí-

tica, ni social, también es cognitivo conductual. Se debe contribuir a reducir la polarización política, quien más debe tratar que no avance es el gobierno, es un desafío para el presidente, pero hay estrategias y la mejor de todas es el diálogo respetuoso, fomentar la empatía hacia las diferentes perspectivas de escuchar activamente a quienes tienen opiniones distintas, buscar puntos en común entendiendo las razones detrás de sus posturas. También el gobierno fortalezca la participación ciudadana, no solo con los de su grupo político, esto es con toda la población.

Por otra parte los medios de comunicación hagan un fomento de alfabetización mediática, que contrarresten la desinformación y los discursos divisivos. En cuanto a las noticias de paz, eviten apologías del delito mostrando incursiones de violencia.

COLECTIVO HUMANO EN PERSPECTIVA



La naturaleza del proceso enriquece o desgasta al guía si no tiene el coraje, la decisión o el natural principio de la excelencia.

Gerney Ríos González

En todo tiempo, los fenómenos económicos, sociales y psicológicos marcan, tutelan y definen el liderazgo. La naturaleza del proceso enriquece o desgasta al guía si no tiene el coraje, la decisión o el natural principio del excelente dirigente. En ocasiones los argumentos de la parte contraria son más poderosos que las ideas propias, originando la debacle del grupo. A veces se da la lógica en la interpretación de causa y efecto, beneficioso al líder y su entorno. La jerarquía se afianza a medida que la confianza en el rector crece, por los aciertos logrados o las propuestas de realización futura.

Otro factor de influencia en el colectivo humano, es la sugestión y la actitud del conductor talentoso frente a obstáculos, y el convencimiento de las personas para derrotar o sustentar argumentos e ideas, con fines deter-

minados en el liderazgo. Pero siempre, el dirigente debe estar atento a las exigencias de grupo, las ideas expresadas, los pensamientos ajenos, como bases firmes del enlace pretendido en el logro de metas claras y en prospectiva.

El talento humano de los tiempos modernos, está con la antena de los sentidos alerta para captar movimientos y cambios socioeconómicos en perspectiva. De no hacerlo, comienza a rezagarse y a dejar pasar las oportunidades de afianzar su capacidad de convicción acerca de sus ideales. Los aspectos visionarios de su carrera, se dirigen al bien común, única forma de establecer una correlación de intereses con la comunidad a la que sirve y así aumentar su poder de gestión para una mejor labor de liderazgo con tendencias de mejoramiento en el campo político, social, cultural, ambiental, religioso, comercial e industrial. En las tres últimas opciones,

el líder tiene un amplio espectro de acción, concatenadas a la globalización de los mercados y al creciente auge de la tecnología de punta.

Existe la creencia de que la gerencia en cualquier negocio es el liderazgo. Hay una equivocación al respecto. Las funciones del director se encaminan al progreso empresarial, es dueño de la gestión, coordinación y ejecución de políticas comerciales, pero el gerente está aún lejos de ejercer como líder, si no tiene las condiciones natas para el cargo y no reúne los talentos integrales del proceso vinculante al grupo administrado con algún éxito.

Cualidades vitales del líder talentoso son regir las relaciones sociales, económicas, conocimiento de los derechos humanos y ambientales, visión universal de los movimientos de masas, el trabajo en equipo, compenetración con las necesidades de los hom-

bres que maneja para una mayor producción. Cuando se estimulan los anhelos de los gobernados, equivale a buscar el desarrollo integral del trabajador, para bien propio y de su familia.

Los motores impulsores del hombre de trabajo son en primer plano, cubrir con satisfacción sus necesidades primarias y luego el confort que le prodiga la jornada laboral, tanto para sí como para los suyos. El guía tiene conciencia de estos renglones primordiales en las relaciones humanas. De no ser consecuente, el liderazgo pierde la razón de ser y decae por sus propias imposibilidades.

Cuando los anhelos personales son superados por el trabajador, aumenta su rendimiento laboral, traducido en beneficios económicos para la empresa. Organizaciones sociales o productivas estimulantes de la autoestima personal, son las abanderadas del progre-

so material e intelectual, en cualquier parte del mundo. El trabajador disfruta de su labor y esto se expresa en armonía de la compañía y las ganancias para todos. El reconocimiento de parte del empresario es pieza fundamental para la cohesión de la entidad que se pretende liderar. La responsabilidad es compartida por subordinado y patrono. Es aquí donde aflora la eficacia de la faena grupal en el logro de las metas trazadas. Corporación que busque la excelencia tiene en primer plano el factor humano, pieza fundamental del engranaje total de la producción.

La justicia se refleja en buenos salarios, prestaciones sociales, vacaciones, estímulos cuando aumenta la producción, educación para el trabajador y su entorno. El control y la supervisión son esenciales en el manejo exitoso de cualquier ente lucrativo, pero es necesario dar sentido de pertenencia a cada uno de sus componentes. El talento con liderazgo, asocia estas virtudes empresariales a su gestión directiva y los frutos cosechados se traducen en excelencia, calidad y mercados progresistas.

Es vital en cualquier entidad, mantener adecuadas condiciones de bienestar, salud y atención sanitaria, óptimas instalaciones que hagan agradable el ambiente de trabajo, herramientas acordes con la labor a desarrollar y un entorno de favorabilidad en materia de relaciones humanas, de patronos hacia trabajadores, del ente productor tras el grupo y de allí a la comunidad servida.

Las mascotas:

ALEGRÍA DEL SER HUMANO

Por miles de años los humanos hemos contado con la compañía de uno de los seres más leales y protectores que existen en el planeta: los perros. Sin duda son grandes mascotas a las que muchas veces adoptamos como parte de nuestra propia familia, atribuyéndose incluso el mismo afecto que a cualquier otra humano.

Pero el cariño por los canes, que en varias ocasiones nos lleva a ponerlos en la cima de las listas de mascotas favoritas, no solo se basa en pareceres subjetivos. Diversos estudios científicos han demostrado que los perros contribuyen a nuestro bienestar físico y emocional, llegando, en algunos casos a ayudar a que sus dueños superen momentos emocionales difíciles, como la pérdida de un ser querido o una ruptura amorosa.

Todo el que tiene un perro sabe lo importante que es sacarlo a pasear. De hecho, es un hábito prácticamente obligatorio que ayuda a mantener al animal saludable. Pero, aunque lo pasemos por alto, existen ciertos riesgos, algunos imperceptibles, cuando llevamos a nuestras mascotas a dar su caminata diaria, así lo aseguran los expertos.

Médicos de la clínica veterinaria Pure Paws, ubicada en Manhattan, Estados Unidos, se encargaron de elaborar una lista de advertencias sobre los peligros que solemos ignorar durante el paseo de nuestros cani-



Nos hacen reír. Según un estudio publicado en la revista «Society & Animals», quienes poseen perros se ríen más. Para la investigación se pidió a las personas que tenían perros, gatos, ambos o ninguno que registraran la frecuencia con la que se reían en el transcurso de un día. Aquellos que poseían solo perros y perros y gatos fueron quienes reían más. (Foto: AP)

nos. A continuación, te la presentamos:

Pesticidas y tratamientos anti plaga

El césped, o mejor dicho los químicos que suelen usarse en su ciudad, son el primer peligro de la lista que señalan los expertos, pues normalmente nuestras mascotas caminan por estas zonas verdes.

El problema es, destacan desde la clínica, que pueden desarrollar una erupción o alergia por contacto, que puede venir acompañada de erosiones. El consejo que dan los veterinarios es lavar la piel irritada del perro con un poco de jabón, pero si el problema persiste puede administrarle algún antihistamínico o llevarlo con su médico de confianza.

Aunque los insecticidas no son el mayor peligro que tu amigo de cuatro patas puede encontrar en un jardín, debes tener especial cuidado con los venenos para ratones que frecuentemente se colocan en el césped. Si tu perro ingiere algún ro-

denticida, esos bloques de veneno que se usan para alejar a los roedores, puede experimentar hemorragias internas y otros síntomas que ponen en peligro su vida. Marihuana

En los últimos años han aumentado los casos de ingestión accidental de marihuana en mascotas y eso se debe, en opinión de la veterinaria Stephanie Liff, a las excesivamente flexibles leyes que existen para la posesión de esta sustancia. Además explica que los canes son mucho más susceptibles y tienen más receptores cannabinoides que los seres humanos. Asimismo contó que la reacción en cada perro es diferente y varía de acuerdo a su tamaño.

Aunque la mayoría no presentan síntomas alarmantes, los más pequeños, dijo la veterinaria, «pueden experimentar presión arterial y frecuencia cardíaca baja».

Generalmente los casos pueden ser observados en casa y esperar a que

pase el efecto, pero si el can está somnoliento o aturdido entonces hay que llevarlo a la clínica veterinaria para su observación y un tratamiento de hidratación por vía endovenosa.

Agua

Aunque suene increíble, el agua que toman nuestros perros de fuentes o estanques cuando están paseando puede ser mala para su salud. Estos depósitos de agua pueden contener algas que son altamente tóxicas y que, tal y como explica la clínica Pure Paws, pueden ocasionar desde babeo excesivo hasta síntomas neurológicos y problemas gastrointestinales en tu mascota.

ambién hay que estar muy pendiente de nuestros peludos en el agua salada. Una visita a la playa puede convertirse en un mal rato si llegan a ingerirla por accidente, ya que puede causarle deshidratación y diarrea.

Liff destaca que incluso los charcos fangosos en los parques tienen bacterias peligrosas como

la leptospirosis, letales para nuestros peludos. Chicles

En realidad cualquier caramelo o resto de dulce que pueda encontrar por el suelo puede hacerle daño, porque contienen Xilitol, un edulcorante artificial que es altamente tóxico en los perros. La clínica veterinaria dice que:

«El efecto inmediato es que engaña al cuerpo haciéndole creer que es azúcar, lo que causa hipoglucemia». Además explica que puede causar mareo y debilidad en nuestros canes, y lo más grave puede ocurrir si desarrollan una insuficiencia hepática (que suele aparecer a las 72 horas).

Si tienes alguna sospecha de que tu perro ha comido algún alimento con Xilitol debes llevarlo al médico veterinario para que le induzcan el vómito.

Pan y similares

Muchas personas y locales arrojan a la basura bocados a medio comer o panes para que sirvan de alimento a las aves. Tu perro puede creer que es un apetitoso bocadillo pero, en realidad, se expone a un gran peligro. Lo mejor es estar atento de las zonas por las que transita el animal.

Finalmente, y aunque debería ser algo obvio, Pure Paws recomienda que tu perro no se coma las heces de otro animal ni de nadie.

www.grandesmedios.com

Descubren armas sobre:

LA LEISHMANIA PARA INHIBIR LAS DEFENSAS



Persona infectada con leishmaniasis

Agência FAPESP

Investigadores brasileños han logrado develar cuáles son «las armas» que emplea el protozoo *Leishmania* en las células humanas para agravar la leishmaniasis, fundamentalmente la variante mucocutánea, que puede provocar deformaciones en los pacientes. Este descubrimiento apunta caminos en la búsqueda de nuevos abordajes terapéuticos contra la enfermedad, y también echa luz sobre un sistema que puede tener impacto en el combate contra otras afecciones.

Este mecanismo abarca a la *Leishmania*, a los macrófagos y a un virus que vive dentro del parásito (endosimbótico), conocido como LRV. En un estudio publicado en la revista científica *iScience*, se consigna que el protozoo inhibe la activación de caspasa-11, una proteína que forma parte del sistema de defensas de las células de los mamíferos (las humanas inclusive), mediante la autofagia estimulada por el virus. En otras palabras: el LRV impide que la proteína «defensora» actúe con el objetivo bloquear el agravamiento de la enfermedad.

La leishmaniasis, una enfermedad infecciosa y no contagiosa, es considerada endémica en algunas regiones de Brasil. El tipo mucocutáneo, provocado por especies de *Leishmania* del Neotrópico tales como la *L. guyanensis* y la *L. braziliensis*, se caracteriza por causar heridas en la piel, que pueden afectar a las mucosas de la nariz, la boca y la garganta. En los casos graves, puede destruir los cartílagos y provocar deformaciones. Se estima que en el país se registran en alrededor de 20 mil casos anuales de leishmaniasis tegumentaria, la cual abarca a las formas cutánea y mucocutánea.

El panorama

La leishmaniasis mucocutánea es transmitida por insectos del género *Phlebotomus* que se alimentan de sangre, llamados papalotillas o jejenes, a los que en Brasil se los conoce como mosquitos-palha. Por este motivo, la prevención depende sobremanera del combate contra estos insectos, así como ocurre con el mosquito *Aedes aegypti* con relación al dengue, por ejemplo. Se considera tanto a la leishmaniasis como al dengue enfermedades tropicales desatendidas

(ETD). Se estima que las ETD afectan a alrededor de 1.500 millones de personas en más de 150 países, fundamentalmente en regiones con escasez de agua potable y déficits de saneamiento básico y en los servicios de salud. Por otra parte, menos del 2 % de los recursos globales destinados al desarrollo de fármacos van para las enfermedades desatendidas, según la iniciativa Medicamentos Olvidados (DNDi), una organización sin fines de lucro.

Por consiguiente, no existen vacunas para algunas de estas enfermedades. Asimismo, parte de los tratamientos disponibles derivan de la estrategia de reposicionamiento de fármacos, es decir, medicamentos que en su origen se desarrollaron para otras aplicaciones, lo cual incrementa el riesgo de que los pacientes sufren efectos colaterales graves. Para intentar mejorar este cuadro, la Organización Mundial de la Salud (OMS) dio a conocer a comienzos del mes de febrero de este año un plan llamado «Para terminar con el olvido y alcanzar los objetivos del desarrollo sostenible». La meta consiste en

promover acciones y programas hasta el año 2030 con el objetivo de combatir 20 de esas enfermedades desatendidas, entre ellas la leishmaniasis.

«Todo lo que demostramos con este sistema referente a la *Leishmania*, al virus y a los macrófagos puede tener impacto con respecto a otras enfermedades. De allí

la importancia de la ciencia básica: entender la biología para que en el futuro esto sirva de base para desarrollar rápidamente nuevos tratamientos contra enfermedades existentes o que surjan», complementa V. H. de Carvalho en entrevista concedida a Agência FAPESP.

En esta relación entre los descubrimientos anteriores y el avance de los nuevos estudios se encaja un Proyecto Temático del cual Zamboni es el investigador responsable, y que cuenta con el apoyo de la FAPESP. Bajo su órbita se concretó el trabajo con *Leishmania* y, más recientemente, otro referente al COVID-19.

InfoLANCEROS

Asociación Internacional de Lanceros
Mayor Lancero (R) Adolfo León Donado Muñoz
Comandante

Septiembre de 2024

DIPLOMADO

"Gerencia Estratégica y Prospectiva Empresarial"

Apreciados Asociados

Interlanza en alianza con la Cámara de Integración Geo-económica de Colombia, Caribe e Indoamérica; Fundación Centro Andino de Estudios, Asociación de Universidades de América y Corporación Centro de Estudios Miguel Antonio Caro, desarrolla los días miércoles el Diplomado en Gerencia Estratégica y Prospectiva Empresarial. Vincúlese con su entorno familiar y amigos a este programa de capacitación en forma presencial, en la Sede de Interlanza. (Calle 57 No. 6 - 35 Piso 14)

Educación solidaria al más alto nivel.

OCTUBRE

02

La Asociación Internacional de Lanceros "Interlanza", se permite informar a sus asociados, grupo familiar, amigos y Reserva Activa, que el 2 de octubre de 2024 continuará el Diplomado:

"GERENCIA ESTRATÉGICA Y PROSPECTIVA EMPRESARIAL"

Día: Miércoles

Horario: 10:00 a 12:00

Presencial: Sede Interlanza (Calle 57 No. 6 - 35)

Aproveche esta oportunidad que le brinda la Asociación a la familia de las Fuerzas Militares y de Policía, su entorno familiar y amigos de capacitarse al más alto nivel y en forma solidaria.

Con especial aprecio:

Mayor Lancero (R) Adolfo León Donado Muñoz
Comandante

Calle 57 No. 6 - 35 Piso 14 Bogotá D.C., Colombia - Teléfono: 314 3574966

www.interlanza.com.co
revinterlanza@yahoo.es
[Lanceros Interlanza](#)
[@interlanza](#)

+57:

EL SEXO TIENE CÓDIGO

Óscar Javier Ferreira Vanegas

Colombia entera se asombró con el lanzamiento de la canción +57, promovida por Carol G y su grupo de reggaetoneros. Preocupó a todos el mensaje explícito y nefasto hacia las niñas, con mensajes como:

«Mamacita desde los fourteen...»

«Y si tiene liendra soy el remix...»

«El culo es de ella, y por ende se prende...»

«El sexo tiene código, que plata mata bonito...»

«Que ese culito suyo es mío...»

«Son las 11, saca ese culo a pasear...»

«La nota está subiendo, y ella perreando su borrachera...»

«En el disco marihuana, trago y jale...exotic, pepa, guaro, Hpnotiq...»

«Le tiró la labia pa que se me empelote...»

Y otros mensajes explícitos y grotescos, que narra una orgía con una menor de edad. Increíble sí, que una mujer como Karol G, con todo su éxito mediático, haya escrito con otros siete «genios», la letra de este bodrio musical. Máxime cuando el título de la canción +57, es el código internacional de comunicaciones de Colombia.

Pensamos que al unirse las voces más «aclamadas» del reggaeton, harían un bonito tema clamando a la paz y exaltando el amor; tal como lo hicieron antaño las



Los intérpretes de la polémica canción +57

voces de Steve Wonder, José Feliciano, Roberto Carlos, Celia Cruz y muchos más, para cantar «El himno a la alegría».

Qué pena, que la imagen de Colombia se vea manchada y vilipendiada por estos oscuros personajes, ídolos de la anticultura, que solo promueven el libertinaje y el consumo de sustancias psicoactivas, denigrando de la mujer como un artículo de consumo y, lo más grave, induciendo a la prostitución a menores de edad. El amor casual para dar paso a la moda degradante de la lujuria, la depravación y la decadencia.

Y nuestra televisión no se queda atrás. Acaban de lanzarse una serie con un título fatídico: «Escupiré sobre sus tumbas». Continúan los mórbidos dramas sobre narcotráfico, traición y muerte, cuyas escenas sirven de inspiración a los más avesados delincuentes

para sus fechorías. Triste el panorama para nuestros niños y jóvenes, que tararean canciones de doble sentido, como modelo para sus vidas. Y, muchas veces, los padres bailan con ellos a ritmo reggaetonero, y se sientan en las salas a ver estas telebobelas. Es la idiotización masiva, de la que hablara Marshall McLuhan.

Parte de la letra del reggaeton +57, creada por ocho alienados, porque no pueden llamarse compositores:

«Le dijo al novio que se iba a dormir ya
Pero su amiga le dañó la mente

Las 12:30 y se empezó a maquillar

Dijo que llegaba en 20
Apagó el cel pa no dejarse pillar

La baby es mala, pero inteligente, yeah

Y aunque esa bebida tiene dueño

Ella sale cuando quiera
La nota está subiendo

Y ella perreando esa borrachera

Pasa el chorro boca a boca

Lo enrola y lo prende
Y si le preguntan que si tiene novio, depende»

(wow)

Aquí lo que hay es exótico, pepa, guaro, Hpnotiq

Un parche rela (pu), te ofrezco something

Pa tomar, estás volaíta, no te van a pillar

Una mamacita desde los fourteen

Entra a la disco y se le siente el ki

Mami, estos shots yo me los doy por ti

Eso, allá atrá' está gigante, delicaíto, cógelo, que aguante

Mamacita desde los fourteen

Entra a la disco y se le siente el ki

Mami, estos shots yo me los doy por ti

Es mucho lo que abajo carga, en el machi no cabe la nalga

Ella tiene to los código' (oh)

Escucha 2Pac y ese culito es notorio

Le echo en el abdomen la cremita de Oreo (nasty)

Pa gastarle en el tubo (chin-chin)

No la cartelean ni en el Q'hubo

Culo grande, culo grande (awo)

Shortes Machine pa que todo eso se note (tra-tra)

Le tiro la labia pa que se me empelote

Me voy sin casco con ese tote (pu-pu-pum)

En la BlackBerry guardo tu PIN

Si tiene una liendra, soy el remix

Esa boquita, pa darle unos kiss (ajá)

Yo la llamé pa que pum, pa que pim (yeah)

Y aunque esa bebida tiene dueño

Ella sale cuando quiera (ah-ah-ah)

La nota está subiendo

Y ella perreando en la borrachera

Pasa el chorro boca a boca

Lo enrola y lo prende

Y si le preguntan que si tiene novio, depende

El culo es de ella y, por ende, se prende (¡Zaga!)

Ella sabe con quién se atiende

Parece inocente, esos ojitos mienten

Y al gatito lo tiene, depende

Chupando bombón, mamacita esa grilla (ey)

En la disco nunca está en la silla (no)

Fuente: Musixmatch

Compositores: Jose Osorio Balvin / Carolina Giraldo / Daniel Echavarría Oviedo / Salomon Villada / Kevyn Cruz Moreno / Juan Londono Arias / Bryan Castro / Stiven Mesa Londono / Dylan Zambrano

EL FANTASMA



Fariana reveló cómo fue su primer día siendo jurado de Miss Universo 2024

La artista Fariana confesó qué hizo en su primera actividad como jurado de Miss Universo 2024. La cantante Fariana reveló a sus millones de fanáticos cómo fue su primer día como jurado de Miss Universo 2024, que se llevará a cabo el próximo sábado 16 de noviembre.

¿Cómo le ha ido a Fariana siendo jurado de Miss Universo 2024?

A través de sus historias en su cuenta de Instagram, donde tiene más de seis millones de seguidores, compartió un video en el que se mostró muy satisfecha por su labor cumplida.

La paisa, quien es la representación colombiana en los jurados de este certamen, confesó que tuvo su primera actividad como jurado de Miss Universo 2024 compartiendo con cada una de las aspirantes a convertirse en la mujer más bella del mundo.

«Fue un día muy especial para mí (...) conocí 127 candidatas, 127 historias de vida, fue un espacio muy bonito acercarme a ellas, sentir su energía», señaló.

Además, se mostró muy feliz debido a las políticas que han cambiado en este concurso de belleza destacando lo mucho que le alegran esos cambios que se están realizando en certámenes tan importantes como estos.

«Este año Miss Universo está rompiendo paradigmas, ya la edad no es un obstáculo para ser Miss Universo, ya los hijos no son un obstáculo, mejor dicho, están cambiando el



Gigi Hadid

concepto tradicional de la belleza y eso me encanta», agregó.

Tras su revelación, muchos de sus fanáticos la elogiaron y destacaron el gran papel que está realizando en este concurso.

Farina sigue representando a Colombia en Miss Universo 2024 como jurado.

Asimismo, la artista sigue actualizando a sus seguidores sobre lo que sigue siendo esta experiencia en su vida, además de continuar promocionando su álbum «Underwater», una producción que contiene 19 canciones y con las que ha tenido gran acogida entre su público.

Por otra parte, otros internautas no han parado de tenerla en la opinión pública luego de la polémica que surgió por la canción «+57» en la que para muchos pese a la controversia que ha generado la letra del sencillo, Karol G debió invitarla a hacer parte. Una vez más el Maestro Sayco Jose Amind Diaz irrumpe con fuerza en el escenario musical con su más reciente lanzamiento, «ESTA NOCHE», una producción del género popular, que con una sentida melodía relata una fallida historia de amor marcada por el despecho y el dolor que se busca superar en una cantina. «Esta Noche» es interpretada con mucho sentimiento por su compositor, Jose Amind Diaz, acompañado del grupo musical de los Hermanos Cifuentes; la grabación de este tema que ya promete ser un éxito cantinero se realizó en los estudios del Ingeniero Elkin Parra en Bogotá y su video fue grabado en el Bar-Discoteca OASIS PUNTO 80 de la misma ciudad.

Islandia:

EL LUGAR MÁS SEGURO DEL MUNDO



Islandia se ha decretado el país más seguro y amigable del mundo, manteniéndose en primera posición desde el año anterior.

Caso Jaime Garzón:

LA HISTORIA JUDICIAL DE UN CRIMEN

Las mascotas:

ALEGRÍA DEL SER HUMANO